

第 15 期

学校党史学习教育领导小组办公室

2021年5月19日

5月14日至5月16日，由共青团中央、中国科协、教育部、中国社会科学院、全国学联共同主办的第十七届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项线下终审在四川大学举行。经过书面评审和现场答辩，我校作品《青山》获得全国总决赛一等奖，实现了进入全国“挑战杯”决赛的历史性突破。

《青山》由设计学院副教授郑晓迪、袁小伟指导，设计学院2020级研究生李永帅、2016级艺术设计学专业本科生尚凌珊（当兵退伍）创作。项目自2021年1月启动以来，行4000余公里，跨7个地市，走访红色展馆、纪念馆15个，采访退伍老兵7位，其中建国前90多岁高龄老兵5位。团队通过重走红色足迹、追溯红色

记忆、访谈红色人物、挖掘红色故事，以此体悟红色文化、感受党的红色精神伟力。该项目由视频和调研报告两部分组成，通过实地调研和人物访谈整理调查报告和采访口述近 20 万字，通过一个退伍女大学生和 95 岁退伍老兵的对话，展现了红色文化和革命精神在当代青年大学生中的传承，是山艺学子向党的百年华诞的献礼。

近年来，学校高度重视学生创新创业工作，不断积累参赛经验，以赛促学、以赛促教、以赛促创的氛围逐渐浓郁。学校精心组织，广泛动员，不断增强学生的创新精神、创业意识和创新创业能力，更大限度激发学生的潜能潜质，全力培养大学生综合素质。《青山》既是我校教师依托课程思政建设，积极挖掘红色资源，深化教学改革的有益尝试；也是结合党史学习教育，利用学生第二课堂，进行融入式、体验式、情景式红色教育的探索，取得了专业技能和政治思想的双提升，达到了以学促赛和以赛促学的目的。

据悉，红色专项活动自今年 1 月开展以来，广大青年学生踊跃参与，把在实践中对红色文化的深刻理解形成数十万件实践成果，其中 17000 多件作品参加全国赛。经网络评审后，来自全国 75 所高校的 106 支参赛团队进入到 5 月 15 日在四川大学举办的线下终审决赛，山东省共有 6 件作品入围。

5 月 17 日，学校在长清校区召开党委会，专题研究推进党史

学习教育。党委书记、学校党史学习教育领导小组组长王洪禹主持会议并讲话，党政班子成员和党办负责同志参加会议。

会上，党委委员、学校党史学习教育领导小组办公室副主任苏茂兴传达学习了省委书记刘家义同志在省委党史学习教育领导小组第三次会议及省委常委会会议听取相关情况汇报时的讲话精神，传达学习了省委党史学习教育第十七巡回指导组第二次工作推进会议精神，汇报了学校党史学习教育前一阶段工作开展情况和下一步工作打算。与会党政班子成员结合分管工作和工作实际，围绕推进党史学习教育走深走实逐一发言，提出意见建议。大家一致认为，学校启动党史学习教育以来，精心组织、周密部署，高点站位抓谋划，专题学习、专题宣讲、专题党课、专题培训、氛围营造等有序推进，做到了规定动作不走样；高标定位抓创新，党史学习教育与艺术专业特点相融合，与庆祝建党百年活动相促进，做到了自选动作有特色。下一步要在持续抓好“7个专题、1个实践活动”上用心用力，着力在提升党支部战斗堡垒作用，着力推动“我为师生办实事”实践活动走深走实上下大功夫。

会议指出，刘家义同志的讲话从确保学习教育“深学深悟”、确保宣讲宣传“求新求活”、确保为民办实事“有力有效”、确保领导干部“以上率下”、确保巡回指导“从严从实”、确保工作责任“扛牢扛实”6个方面对我省党史学习教育工作提出要求，很具体也有很强的针对性、指导性。全校上下要切实提高政治站位，思想上再重视、认识上再提高，措施上再加力，责任上再压实，推动学校的党史学习教育走深走实，确保取得实实在在的成效。

王洪禹就深入推进学校党史学习教育提出要求。一要提高政

治站位，切实增强抓好党史学习教育的责任感、紧迫感。要组织学习刘家义同志讲话精神，认真学习领会，深刻认识开展党史学习教育对加强党对学校的全面领导、推动学校高质量内涵式发展的重要意义。二要把握工作重点，不断增强党史学习教育的针对性、实效性。要把上级要求的“规定动作”做足、做好。重点抓好党史专题学习、灵活创新宣讲宣传、踏实办好为民实事、开展好“七一”相关活动等四项工作。要突出山艺特色亮点，推动学习教育走深走实。三要扛牢压实责任，强化督导检查，切实推动党史学习教育提质增效。要进一步压实各级工作责任，突出领导干部带头，加强督导检查，推动当前工作，以学校高质量发展的业绩来检验党史学习教育的成效，以实实在在的发展成就庆祝党的百年华诞。

5月18日，2021年春季学期艺术院校“艺术名家领读经典”红色经典作品中的党史教育系列公开课第四讲——“弘扬沂蒙精神”在我校开讲。学校党委书记王洪禹为主讲嘉宾山东省文化和旅游厅原党组成员、副厅长、一级巡视员张桂林，电影学院院长王坪，舞蹈学院原院长赵宇颁发艺术院校“名家领读经典”思想政治理论课选修课特聘教授聘书。马克思主义学院院长刘荣主持公开课并授课。公开课通过网络平台进行同步直播，马克思主义学院教师、艺术管理学院2020级学生近百人一起聆听现场授课，

我校学生在思政课教师的组织下观看网络直播。

刘荣首先阐述了沂蒙精神形成的历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑，以及沂蒙精神的特质内涵，指出沂蒙精神诞生于革命战争的烽火硝烟之中，由党和人民共同铸就，是新时代山东奋力走在前列的强大精神力量。现场师生共同观看电影《沂蒙六姐妹》片段，戏剧学院 2019 级四位学生进行了电影《沂蒙六姐妹》的现场配音，用“00 后”的实际行动向经典致敬、向党史致敬。

王坪教授结合电影《沂蒙六姐妹》，介绍了影片创作的初衷、剧组在沂蒙采风的情况、主创人员塑造人物的过程等背后的故事。赵宇教授讲述了舞蹈《沂蒙那座一桥》的选题和内容，作品取材于孟良崮战役中“女子火线桥”的真实事件，以一名现代女性的视角切入，带领观众回顾了那场硝烟弥漫的战斗和 32 名妇女用身体架设人桥供解放军奔赴前线的动人场景。张桂林教授介绍了歌剧《沂蒙山》的创作历程，带领同学们回顾了大青山突围、渊子崖保卫战等战役的艰辛过程，了解陈明、陈若克、辛锐等革命先烈为国牺牲的感人故事，现场师生纷纷感动落泪。

三位嘉宾一致表示，艺术必须来源于生活、扎根于生活才有鲜活的生命力。电影《沂蒙六姐妹》、舞蹈《沂蒙那座一桥》和歌剧《沂蒙山》的成功都是源于对千千万万沂蒙人民的生动刻画和艺术再现。沂蒙精神是党和国家的宝贵精神财富，是文艺创作的一座宝库，需要在新时代发扬光大，用不同的艺术形式加以展现。山艺有挖掘红色资源、传承红色基因的教学创作传统，希望学校在今后的教学科研、艺术实践和创作中再出精品，希望新时代大学生能够扎根生活、服务人民，为山东省文化艺术事业繁荣和文

化强国建设贡献智慧力量。三名学生代表畅谈了各自的体会。课程在《沂蒙山小调》悠扬的歌曲声中结束。

本次系列公开课由中国戏曲学院、中国音乐学院、北京舞蹈学院、北京服装学院、上海音乐学院、武汉音乐学院、广州美术学院、西安美术学院、吉林艺术学院、山东艺术学院、云南艺术学院等 11 所艺术院校马克思主义学院联合主办。活动通过邀请党史专家、艺术家、校领导和思政课专家讲述红色艺术作品开展党史学习教育，旨在深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，充分发挥艺术院校专业优势，把党的历史“写出来”“唱出来”“画出来”“舞出来”，把党的历史和优良传统学习好、传承好、发扬好，融入思政课教育教学的全过程。

5月19日，学校党史学习教育领导小组办公室在长清校区召开第二次会议，党委副书记、学校党史学习教育领导小组副组长兼办公室主任孔祥华主持会议并讲话，党史学习教育领导小组办公室各工作组成员参加会议。

会上，党委委员、学校党史学习教育领导小组办公室副主任苏茂兴传达学习了省委书记刘家义同志在省委党史学习教育领导小组第三次会议和省委常委会会议听取相关情况汇报时的讲话精神，省委党史学习教育第十七巡回指导组第二次工作推进会议精神以及学校党委专题研究党史学习教育会议精神，总结了学校前

一阶段党史学习教育开展情况，并就下一步重点工作进行安排部署。

各工作组负责同志汇报交流了前一阶段工作进展情况和下一步工作打算。

会议充分肯定了前一阶段学校党史学习教育工作情况，分析了存在的问题不足，就下一步工作提出明确要求。一是思想认识再提高。党史学习教育既是一项重大政治任务，也是学校改革发展的重大契机，要切实提高政治站位，增强抓好党史学习教育的责任感、紧迫感。二是任务措施再聚焦。要紧盯“七专题、一实践”，规定动作不走样、自选动作有特色，把党史学习教育重点任务同学校巡视整改和重点改革项目有机结合，精准制定问题清单、措施清单和责任清单。三是狠抓落实再加油。抓落实既是实践问题，也是作风问题，更是党性问题，要真正通过学党史来悟思想，以悟思想来推动办实事，以办实事来实现开新局。四是督促指导再加力。学校党史学习教育领导小组办公室及各工作组承担重要职责，要扛牢扛实工作责任，加大力度，从严从实，真正走下去、深进去，力戒形式主义，以高标准、严要求做好督促指导，确保党史学习教育走实走深，以优异成绩庆祝建党 100 周年。

※5月17日，城市艺术与创意学院2020级团支部开展“学习先进典型，争做时代先锋”的主题团课。

※近日，美术学院绘画系油画第一工作室春季写生课程在微山岛写生基地进行，通过充分运用微山岛党史资源，组织学生寻访革命地标，感悟革命精神，积极探索课程思政新路径。

报：省委党史学习教育领导小组办公室，省委第十七巡回指导组

发：学校党史学习教育领导小组成员，各党总支

学校党史学习教育领导小组办公室

2021年5月19日印发
